



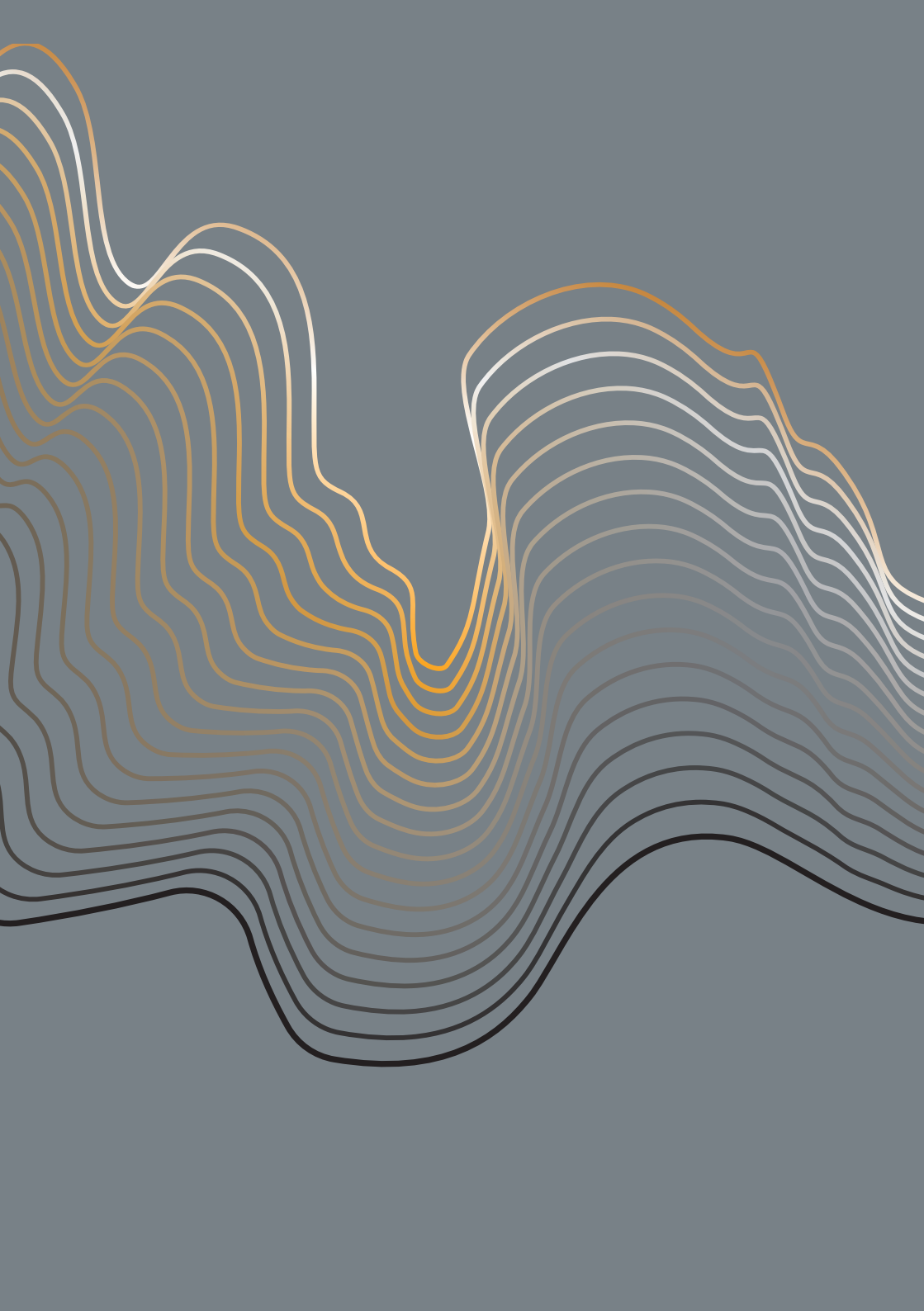
IMANTS KOKARS 5TH  
INTERNATIONAL COMPETITION  
FOR YOUNG CHOIR CONDUCTORS

Riga, March 27-29, 2025



**Imanta Kokara V Starptautiskais  
jauno kordirģigentu konkurss**

Rģga, 2025. gada 27.-29. marts



## IMANTS KOKARS

(1921.–2011.)



Diriģents, pedagogs un ievērojams 20. gadsimta otrās puses latviešu kordiriģents ar nozīmīgu ieguldījumu kormūzikas attīstībā. Imants Kokars bijis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (agrāk – Latvijas Valsts konservatorija) rektors, docētājs, Vispārējo latviešu Dziesmu svētku virsdiriģents un Goda virsdiriģents, Baltijas studentu Dziesmu svētku mākslinieciskais vadītājs un virsdiriģents, kā arī neskaitāmu novadu un rajonu dziesmu dienu virsdiriģents. I. Kokars sekmīgi vadījis vairākus korus, tostarp kamerkori “Ave Sol”, kuru viņš arī dibinājis. Kopā ar kamerkori viņš popularizējis latviešu kora mākslu neskaitāmos starptautiskos konkursos, koncertceļojumos un festivālos.

*Imants Kokars – conductor, educator, and a prominent Latvian choral conductor of the second half of the 20th century, who made a significant contribution to the development of choral music. He served as the Rector and lecturer at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (formerly the Latvian State Conservatory), as well as a Chief Conductor and Honorary Chief Conductor of the Latvian Nationwide Song Festival. He was also the artistic director and chief conductor of the Baltic Student Song Festival and led numerous regional song celebrations. Imants Kokars successfully conducted several choirs, including the chamber choir Ave Sol, which he founded. Through this choir, he helped promote Latvian choral art in numerous international competitions, concert tours, and festivals.*



## Agnese Lāce

Kultūras ministre  
*Minister for Culture of the Republic of Latvia*

Labdien, jaunie kordiriģenti!

Latvija ir kultūras izcilnieku valsts un, tāpat kā jūsu priekšgājēji, arī jūs šobrīd esat ceļa sākumā, tiecoties pretī jauniem sasniegumiem, prasmēm un virsotnēm.

Pateicoties kvalitatīvai profesionālās kultūrizglītības sistēmai, jums ir iespējams saņemt zināšanas un padomus, kurus nu ir iespēja izmantot ne vien ikdienas mācību procesā, bet, piedaloties konkursā, arī, iespējams, līdz šim vēl nebijušā pieredzē darbā ar augstākā līmeņa kolektīviem starptautiskā mērogā.

Lai iespējami maz satraukuma, kāpjot uz skatuves, un nezūdoša pārliecība par savām prasmēm! Lai izdodas!

*Dear young choir conductors,*

*Latvia is a country of cultural excellence, and just like your predecessors, you are now at the beginning of your journey, striving for new achievements, skills, and heights.*

*Thanks to a high-quality professional cultural education system, you have the opportunity to gain knowledge and advice that can be applied not only in your daily learning process but also in competitions—perhaps even in an entirely new experience of working with top-level choirs on an international scale.*

*May you have as little stage fright as possible when stepping onto the stage and unwavering confidence in your abilities! Wishing you success!*



## Ainars Šablovskis

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas /JMRMV/ direktors /Principal of Jāzeps Mediņš Riga Music Secondary School /JMRMSS/

Imanta Kokara V Starptautiskais jauno kordiriģentu konkurss ir jaunās kora diriģentu paaudzes izcilības kalve un kora mūzikas svētki. Esam pagodināti un pateicīgi Rīgas kamerkorim “Ave Sol” un “Rīgas Projektu korim” par iesaisti un sadarbību konkursa norisē. Tā ienes jaunas dimensijas un pavisam jaunu pieredzi mūsu konkursa dalībniekiem. Novēlu jaunajiem kora diriģentiem radošumu, izturību un bagātu pieredzi šī notikuma gaitā, laureātiem - mūzikā piepildītus panākumus no Dziesmu svētku kustības līdz pasaules skatuvēm!

*Imants Kokars International Competition for Young Choir Conductors is a forge of excellence for the new generation of choir conductors and a celebration of choral music. We are grateful to the Riga Chamber Choir Ave Sol and the Riga Project Choir for their involvement and cooperation in the competition. Their participation brings new dimensions and entirely new experience to the competitors. I wish the young choir conductors creativity, perseverance, and a wealth of experience throughout this event, and to the laureates – success filled with music, from the Song Festival movement to the world stages!*



## Vilhelms Vācietis

Konkursa mākslinieciskais vadītājs  
*Artistic Director of the Competition*

Pēdējo 12 gadu laikā Imanta Kokara Starptautiskais jauno kordiriģentu konkurss ir kļuvis par neatņemamu sastāvdaļu kordiriģēšanas apmācības procesā, un daudzi šī konkursa dalībnieki šobrīd jau profesionāli darbojas kormūzikas norisēs Latvijā un pasaulē. Man ir patīess prieks un gods uzņemties šī konkursa organizēšanu un māksliniecisko vadību.

Novēlu dalībniekiem izbaudīt katru minūti no šī procesa, uz skatuves parādīt sevi no labākās puses un gūt pieredzi, kura noderēs visu turpmāko profesionālo dzīvi!

*Over the past 12 years, Imants Kokars' International Competition for Young Choral Conductors has become an integral part of the choral conducting education process. Many of the competition's participants are now actively engaged in the professional choral music scene in Latvia and worldwide. It is both a great honor and a true pleasure for me to take on the organization and artistic direction of this prestigious event.*

*I wish all participants to enjoy every moment of this journey, to showcase their best on stage, and to gain valuable experience that will serve them throughout their professional careers!*



### ANDRIS VEISMANIS

Žūrijas priekšsēdētājs / Chairman of the Jury

Latvijas Nacionālās Operas un baleta diriģents, Rīgas kamerkora "Ave Sol" galvenais diriģents, Vidzemes kamerorķestra galvenais diriģents, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kora diriģēšanas katedras asociētais profesors

*Conductor of the Latvian National Opera and Ballet, Chief Conductor of the Riga Chamber Choir Ave Sol, Chief Conductor of the Vidzeme Chamber Orchestra, Associate Professor at the Choral Conducting Department of the Jāzepa Vītols Latvian Academy of Music.*



### HELI JÜRGENSON

XXVIII Igaunijas Dziesmu svētku mākslinieciskā vadītāja, Igaunijas Nacionālās operas galvenā kormeistare, Tallinas kamerkora mākslinieciskā vadītāja un diriģente, Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijas Kordiriģēšanas katedras lektore, Igaunijas Kordiriģentu asociācijas valdes locekle, Igaunijas Koru savienības valdes locekle

*Artistic Director of the XXVIII Estonian Song Festival 2025, Main Choirmaster of the Estonian National Opera, Artistic Director and Conductor of the Tallinn Chamber Choir, Senior Lecturer in Choral Conducting Department at the Estonian Academy of Music and Theatre, Member of the Board of the Association of Estonian Choir Conductors, Member of the Board of the Estonian Choir Association*



### JĀNIS OZOLS

Starptautiskā Baltijas jūras koru konkursa mākslinieciskais vadītājs, Eiropas Grand Prix kormūzikā valdes loceklis, Jauktā kora MASKA mākslinieciskais vadītājs, Dziesmu svētku biedrības valdes loceklis

*Artistic Director of the International Baltic Sea Choir Competition, Board Member of the European Grand Prix for Choral Singing, Artistic Director of the Mixed Choir MASKA, Board Member of the Nationwide Latvian Song Festival Society*

**TOMAS AMBROZAITIS** 

Lietuvos Mūzikas un teātra akadēmijas Klaipėdas fakultātes Mūzikas nodaļas asociētais profesors, Klaipėdas Muzikālā teātra galvenais diriģents, Klaipėdas pilsētas koru asociācijas “Aukuras” padomes loceklis, Klaipėdas Koncertzāles jauktā kora “Aukuras” mākslinieciskais vadītājs un diriģents, Lietuvas Koru savienības loceklis, Koru eksperts-konsultants Lietuvas Nacionālajā kultūras centrā, Klaipėdas zēnu kora “Gintarēlis” galvenais diriģents, Mikola Oginska Starptautiskā mūzikas festivāla Apvienotā stīgu orķestra mākslinieciskais vadītājs.

*Associate Professor in the Department of Music at the Lithuanian Academy of Music and Theatre Klaipėda Faculty, Chief Conductor of Klaipėda Musical Theater, Member of the Council of the Klaipėda City Choir Association “Aukuras”, Art director and Conductor of Klaipėda Concert Hall mixed choir “Aukuras”, Member of the Lithuanian Choir Union, Choir Expert-Consultant at the Lithuanian National Cultural Centre, Chief conductor of Klaipėda Boys’ Choir “Gintarėlis”, Art director of United String Orchestra of Mykolas Oginskis International Music Festival*

**ANASTASIJA KILDIŠA** 

Rīgas pareizticīgo Aleksandra Ņevska baznīcas kora kormeistare, Pareizticīgo kora “Adamant” diriģente, Rīgas kamerkora “Ave Sol” dziedātāja, Diriģēšanas un solo dziedāšanas pedagogs Jūrmalas mūzikas vidusskolā, Jauktā kora “Jūrmala” kormeistare, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas, Latvijas Mākslas akadēmijas un Latvijas Kultūras akadēmijas kopīgās profesionālā doktora studiju programmas “Māksla”, apakšprogramma “Mūzika un skatuves māksla” doktorante

*Choirmaster of the Riga Orthodox Alexander Nevsky Church Choir, Conductor of the Orthodox Choir “Adamant”, Singer of the Riga Chamber Choir “Ave Sol”, Teacher of Conducting and Solo Singing at Jūrmala Music Secondary School, Choirmaster of the Mixed Choir “Jūrmala”, Student in the Joint Professional Doctoral study programme “Art”, subprogramme “Music and Performing Arts”, at Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, the Art Academy of Latvia, and the Latvian Academy of Culture.*

## GRAFIKS / SCHEDULE

### 27. marts / March 27<sup>th</sup> 1. kāрта / Round 1

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas koncertzāle  
*Jāzeps Mediņš Riga Music Secondary School Concert Hall*

- 10.30 Reģistrācija/ *Registration*  
11.00 Konkursa atklāšana, 1. kārtas izloze  
*Opening, drawing lots for Round 1*  
11.45–12.45 1. kārtas 1. daļa - diriģēšana pie klavierēm  
*Round 1 Part 1 - conducting with a piano accompanist (Nr. 1 - 10)*  
13.15–14.15 1. kārtas 1. daļa - diriģēšana pie klavierēm  
*Round 1 Part 1 - conducting with a piano accompanist (Nr. 11 - 20)*  
Pārtraukums / *Break*  
15.30–16.50 1. kārtas 2. daļa - darbs ar Rīgas Projektu kori  
*Round 1 Part 2 - work with the Riga Project Choir (Nr. 1 - 7)*  
17.20–18.40 1. kārtas 2. daļa - darbs ar Rīgas Projektu kori  
*Round 1 Part 2 - work with the Riga Project Choir (Nr. 8 - 14)*  
18.55–20.15 1. kārtas 2. daļa - darbs ar Rīgas Projektu kori  
*Round 1 Part 2 - work with the Riga Project Choir (Nr. 15 - 20)*  
21.00 Rezultātu paziņošana, 2. kārtas izloze  
*Results, drawing lots for Round 2*

### 28. marts / March 28<sup>th</sup> 2. kāрта / Round 2

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas koncertzāle  
*Jāzeps Mediņš Riga Music Secondary School Concert Hall*

- 10.00 –11.40 2. kāрта - darbs ar JMARMV jaukto kori  
*Round 2 - work with the Mixed choir of JMARMV (Nr. 1 - 6)*  
12.10–13.40 2. kāрта - darbs ar JMARMV jaukto kori  
*Round 2 - work with the Mixed choir of JMARMV (Nr. 7 - 12)*  
14.40 Rezultātu paziņošana, 3. kārtas izloze  
*Results, drawing lots for Round 3*

### 29. marts / March 29<sup>th</sup> 3. kāрта / Round 3

Mežaparka Lielās estrādes Kokaru zāle  
*Kokari Hall, Mežaparks Great Bandstand*

- 12.00–13.15 3. kārtas 1. daļa - darbs ar Rīgas kamerkori Ave Sol  
*Round 3 Part 1 - work with the Riga Chamber Choir Ave Sol (Nr. 1 - 3)*  
13.40–14.30 3. kārtas 1. daļa - darbs ar Rīgas kamerkori Ave Sol  
*Round 3 Part 1 - work with the Riga Chamber Choir Ave Sol (Nr. 4 - 5)*  
Pārtraukums / *Break*  
16.00 3. kārtas 2. daļa - koncertizpildījums  
*Round 3 Part 2 - concert performance*  
18.30 Rezultātu paziņošana, apbalvošana  
*Results, awards*



## KONKURSA REPERTUĀRS / REPERTOIRE OF THE COMPETITION

### **I KĀRTA/ ROUND I**

1. daļa – izvēles skaņdarbi /  
Part 1 – Optional compositions

Jāzeps Vītols **Dūkņu sils**  
Jonathan Dove **In beauty may I walk**  
Pēteris Barisons **Zilie saņņu kalni**  
Knut Nystedt **Credo no Missa Brevis**

### 2. daļa / Part 2

Obligātais skaņdarbs /  
The compulsory composition  
Līva Blūma diriģēšanas eņide /  
Conducting etude **Ko un Kā**

Izlozes skaņdarbs / Draw piece  
Marģeris Zariņš **Dancoj' gosti**  
Bruno Skulte **Saņņu zeme**  
Oļģerts Grāvītis **Jauna gaita**

### **II KĀRTA / ROUND II**

Izlozes skaņdarbi / Draw piece

Arturs Maskats **Zelta**  
Helmerts Pavasars **Jāapsņieg**  
Romuald Twardowski **Alleluia**  
Emīls Dārziņš **Saņņu tālumā**

### **III KĀRTA/ ROUND III**

Konkursa dalībņieks strādā ar izvēles skaņdarbu no konkursa I kārtas 1. daļas repertuāra un izlozes skaņdarbu no konkursa I kārtas 2. daļas repertuāra


The participant performs a selected piece from Round I, Part 1, and a draw piece from Round I, Part 2.




**EREMIJS SĒJĀNS**  ir MIKC NMV Rīgas Doma kora skolas audzēknis, Rīgas Doma zēnu kora dziedātājs, ar kori piedalījies ārvalstu koncertturnejās un Latvijas Nacionālās operas izrādēs "Valentīna", "Dauka", "Karmena", Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos, Vispārējos latviešu Dziesmu un Deju svētkos, Ziemeļvalstu Dziesmusvētkos. Dažādu koru sastāvā piedalījies koru konkursos gan Latvijā, gan ārzemēs. Dziedājis solo gan dažādos muzikālos projektos kopā ar populāras mūzikas izpildītājiem, gan LNOB izrādēs - Sikspārniša loma izrādē "Putnu opera", solists izrādē "Mazā burvju flauta" -, gan cita veida skatuves uzvedumos - "Es tev novēlu sevi", "Vilkam tāda dvēselīt'", "Zeniīts". Eremijs ir kormeistars vīru korī "Burinieks", iepriekš bijis kormeistars jauktajā korī "Pa saulei". Piedalījies un ieguvis pirmo vietu Valsts konkursā Diriģēšanā 2023. gadā.

**EREMIJS SĒJĀNS** is a student in Riga Cathedral Choir School at the National Secondary School of Arts and a singer in the Riga Cathedral Boys' Choir. With the choir, he has participated in international concert tours and performed in productions at the Latvian National Opera, including "Valentīna", "Dauka", and "Karmena". He has also taken part in the School Youth Song and Dance Festival, the Latvian Nationwide Song and Dance Festival, and the Nordic-Baltic Choral Festival, has competed in choral competitions both in Latvia and abroad. As a soloist, he has performed in various musical projects with popular music artists and in Latvian National Opera productions, such as singing the role of Little Bat in "Putnu opera" and being a soloist in "Mazā burvju flauta". He has also performed in stage productions like "Es tev novēlu sevi", "Vilkam tāda dvēselīt'", and "Zeniīts". Eremijs currently is a choirmaster for the men's choir "Burinieks" and has previously held the same role in the mixed choir "Pa Saulei". In 2023, he participated in the National Competition for Choral Conducting Students, winning first place.



**TOMASS MERI**  ir Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas Kora diriģēšanas nodaļas trešā kursa audzēknis pedagoga Jāņa Baltiņa klasē. 2023. gadā piedalījies Valsts konkursā Mūzikas vidusskolu Kora diriģēšanas specialitātes audzēkņiem Cēsis. Paralēli mācībām kopš 2024. gada vasaras strādā par kormeistaru Mārupes novada Babītes Kultūrizglītības centra jauktajā korī "Maska".


**TOMASS MERI**  is a third-year Choral conducting student at Jāzeps Mediņš Riga Music Secondary School, studying under guidance of Jānis Baltiņš. In 2023, he participated in the National Competition for Choral Conducting Students in Cēsis. Alongside his studies, since the summer of 2024, he has been working as a choirmaster for the Babīte Cultural Education Center's Mixed Choir "Maska" in Mārupe Municipality.



**RŪTA PĀVULĒNA**  ir MIKC Ventspils mūzikas vidusskolas Diriģēšanas nodaļas 3. kursa audzēkne. Praktisku kora diriģēšanas pieredzi Rūta gūst, diriģējot korus "Venda", "Nošu planētas" un "Tovaz". Rūta dzied vokālajā ansablī "Mundus". 2024. gadā Rūta kopā ar diriģēšanas pasniedzēju Rudīti Tālbergu strādāja ar diasporas bērnu un jauniešu kori Norvēģijā, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkiem. 2023. un 2024. gadā koncertā "Dziesmu diena" ir diriģējusi 200 dalībnieku kori un orķestri. Rūta piedalījies vairākos konkursos, tostarp, Valsts konkursā Kora diriģēšanas specialitātes audzēkņiem 2022./2023. mācību gadā. 2023. gadā viņa ieguva 2. vietu Latvijas jauno vokālistu akadēmiskās un mūsdienu estrādes dziedāšanas konkursā „Uzstaro 2023”, bet 2024. gadā ieguva 3. vietu Alfrēda Kalniņa jauno vokālistu konkursā Cēsīs.

**RŪTA PĀVULĒNA** is a third-year student in the Conducting Department at Ventspils Music Secondary School. She gains practical experience in choral conducting by working with the choirs "Venda," "Nošu planētas," and "Tovaz." Additionally, Rūta sings in the vocal ensemble "Mundus." In 2024, alongside her conducting teacher Rudīte Tālberga, Rūta worked with a children's and youth diaspora choir in Norway in preparation for the XIII Latvian School Youth Song and Dance Festival. In both 2023 and 2024, she conducted a 200-member choir and orchestra at the "Dziesmu diena" concert. Rūta has participated in several competitions, including the National Competition for Choral Conducting Students in the 2022/2023 academic year. In 2023, she won 2nd place in the "Uzstaro 2023" Latvian Young Vocalists' Academic and Contemporary Pop Singing Competition, and in 2024, she achieved 3rd place in the Alfrēds Kalniņš Young Vocalists' Competition in Cēsīs.



**RAINERS SOMS**  ir Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas Kordiriģēšanas nodaļas ceturtā kursa audzēknis. Paralēli studijām strādā par kormeistaru Siguldas novada kultūras centra jauktajā korī "Atvars", kur pielieto savas zināšanas praksē, vadot mēģinājumus un sadarbojoties ar kora dalībniekiem.

**RAINERS SOMS** is a fourth-year choral conducting student at Jāzeps Mediņš Riga Music Secondary School. Alongside his studies, he works as a choirmaster for the Sigulda Cultural Center's Mixed Choir "Atvars", where he applies his knowledge in practice by leading rehearsals and collaborating with choir members.



**NIKOLA SOKOLOVSKA** ■■■ mācās kora diriģēšanu MIKC NMV Rīgas Doma kora skolas ceturtajā kursā pie Initas Kamarūtes. Dziedājusi Rīgas Doma meiteņu korī "Tiara" pie diriģentes Airas Birziņas, devusies koncertturnejās uz Vāciju, Austrāliju, piedalījies koncertuzvedumā "Gribas drusku pablēpoties", Imanta Ramiņa operas "Lakstīgala" iestudējumā, kā arī multimedialajā uzvedumā "Women Warriors: The Voices of Change". Vokālā ansambļa "Knīpas un Knauķi" sastāvā piedalījies 14. Starptautiskajā koru festivālā CICF Ķīnā, Pekinā. 29. Starptautiskajā Franča Šūberta koru konkursā iegūti 3 zelta diplomu. Jau gadu dzied jauniešu korī "Kamēr...", piedalījies koncertprogrammas "Stihija" iestudēšanā un koncertuzvedumā "Poēma par spēlmani". Nikola dzied arī

Rīgas Doma kora skolas jauktajā korī, ar ko kopā pagājušogad izcīnīta *Grand Prix* 55. Tolosas koru konkursā.

**NIKOLA SOKOLOVSKA** is a fourth-year choral conducting student in Riga Cathedral Choir School at the National Secondary School of Arts, studying under Inita Kamarūte. She has sung in the Riga Cathedral Girls' Choir "Tiara" under conductor Aira Birziņa, toured in Germany and Australia, and participated in the musical production "Gribas drusku pablēpoties", the staging of Imants Ramiņš' opera "Lakstīgala", as well as the multimedia performance "Women Warriors: The Voices of Change". As a member of the vocal ensemble "Knīpas un Knauķi", she performed at the 14th China International Chorus Festival (CICF) in Beijing. At the 29th International Franz Schubert Choir Competition, she and her choir earned three gold diplomas. For a year now, Nikola has been singing in the youth choir "Kamēr...", participating in the production of "Stihija" and the musical performance "Poēma par spēlmani". She also sings in the Riga Cathedral Choir School's Mixed Choir, which won the Grand Prix at the 55th Tolosa Choral Contest last year.



**OSKARS FREIMANIS** ■■■ apgūst diriģēšanu Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā, otrajā kursā. Mācījies Augusta Dombrovska mūzikas skolā un vēlāk Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā. Šobrīd dzied Latvijas Kultūras akadēmijas jauktajā korī "Sōla" un tā sastāvā piedalījies Starptautiskajā Baltijas jūras koru konkursā, iegūstot godalgoto otro vietu. Savā kordziedāšanas pieredzē ir piedalījies arī festivālos un konkursos Francijā, Vācijā, Gruzijā un citviet. 2025. gadā startējis Trešajā starptautiskajā Jonas Aleksa jauno kordiriģentu konkursā, Viļņā, Lietuvā, izcīnot otro vietu.


**OSKARS FREIMANIS** is a second-year choral conducting student at Jāzeps Mediņš Riga Music Secondary School. He previously studied at Augusts Dombrovskis Music School and later at Jāzeps Mediņš Riga 1st Music School. Currently, he is a member of the Latvian Academy of Culture's Mixed Choir "Sōla", with which he participated in the International Baltic Sea Choir Competition, earning second place. His choral singing experience includes festivals and competitions in France, Germany, Georgia, and beyond. In 2025, he competed in the Third International Jonas Aleksa Young Choral Conductors' Competition in Vilnius, Lithuania, where he won second place.



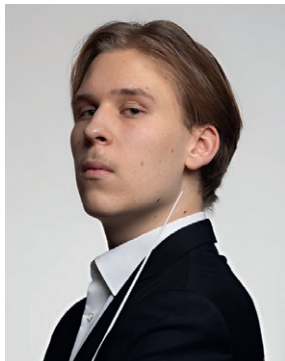
**ADELE STAFECKA**  mācās MIKC NMV Rīgas Doma kora skolas Diriģēšanas nodaļas 11. klasē, paralēli apgūstot obojas spēli Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā. Rīgas Doma kora skolā dziedājusi vairākos koros, un jau otro gadu Adele spēlē oboju Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas simfoniskajā orķestrī un attīsta muzikālās iemaņas, spēlējot kameransamblī. Kolektīvās muzicēšanas pieredzi guvusi, dziedot XXVI un XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu svētku kopkorī, kā arī piedaloties dažādos simfonisko orķestru projektos un festivālos. Ar skolas kori iegūta 1. vieta un *Grand Prix* starptautiskajā Tolosas kora konkursā, kā arī godalgas Latvijas mēroga un starptautiskos konkursos koka pūšaminstrumentiem, pianistiem un dziedātājiem.

**ADELE STAFECKA** is an 11th grade student in the Conducting Department of the Riga Cathedral Choir School at the National Secondary School of Arts, while also studying oboe at Jāzeps Mediņš Riga 1st Music School. At Riga Cathedral Choir School, she has sung in several choirs, and for the second year, Adele has been playing the oboe in the symphony orchestra of Jāzeps Mediņš Riga 1st Music School and developing her musical skills by performing in a chamber ensemble. She has gained experience in collective music-making by singing in the joint choir at the XXVI and XXVII Nationwide Latvian Song and Dance Festival, as well as participating in various symphony orchestra projects and festivals. With her school choir, she has won 1st place and the *Grand Prix* at the International Tolosa Choral Contest, along with awards in national and international competitions for woodwind instruments, pianists, and vocalists.



**LAURA FREIMANE**  ir Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas Diriģēšanas nodaļas audzēkne. Sākotnēji mācījies pie pedagoģes Ināras Freimanes, vēlāk turpinājusi apgūt diriģēšanas prasmes pie pedagogiem Agneses Pauniņas un Vilhelma Vācieša. Laura strādājusi kā kormeistare Jūrmalas novada Kauguru kultūras nama senioru korī "Lira", piedalījies projektā "Dziesmu un deju svētku pārrobežu atskaņas Latvijā un Lietuvā", kurā diriģēja latviešu un lietuviešu apvienoto kori un Rokišķu Zemessardzes pūtēju orķestrī. Šobrīd Laura kā kormeistare strādā Ogres Kultūras centra jauniešu korī "Impulss" un dzied "Rīgas Projektu korī".

**LAURA FREIMANE** is a student in the Conducting Department at Jāzeps Mediņš Riga Music Secondary School. She initially studied under Ināra Freimane and later continued developing her conducting skills with Agnese Pauniņa and Vilhelms Vācietis. Laura has worked as a choir master for the senior choir "Lira" at the Kauguri Cultural Centre in Jūrmala. She also participated in the project "Echoes of the Song and Dance Festival Across Borders in Latvia and Lithuania," where she conducted a joint Latvian-Lithuanian choir and the Rokiškis National Guard Wind Orchestra. Currently, Laura works as a choirmaster for the Ogre Cultural Centre Youth Choir "Impulss" and sings in the "Riga Project Choir"



**JONAS KAMINSKAS** 🇱🇻 kopš 2023. gada diriģēšanas prasmes pilnveido Nacionālajā Mikaloja Konstantīna Čurloņa Mākslas skolā pedagoģes Saules Kriščiūnaites vadībā.

Jonass ir izpelnījies atzinību valsts un starptautiskos konkursos. Kā diriģents ieguvis otro vietu Hermaņa Perelšteina jauno diriģentu konkursā un otro vietu Jauno diriģentu konkursā, kas veltīts prof. Petram Bingelim. Viņš arī izcīnījis pirmo vietu Trešajā Starptautiskajā Jonas Aleksa jauno diriģentu konkursā. 2024. gadā Jonass piedalījās diriģenta Mārtiņa Klišāna vadītajās meistarklasēs. Tāpat viņš regulāri diriģē Nacionālās Mikaloja Konstantīna Čurloņa Mākslas skolas orķestri un viņa vadībā tas piedalījies 2024. gada Starptautiskajā Mikaloja Konstantīna Čurloņa festivālā.

Viņš diriģējis arī vairākus citus skolas kora un orķestra koncertus, turpinot pilnveidot savas prasmes dažādu kolektīvu vadīšanā.


**JONAS KAMINSKAS** 🇱🇻 since 2023 has been refining his conducting skills at the National Mikalojus Konstantīnas Čiurlionis School of Art under the mentorship of Saulē Kriščiūnaitē. Jonas has earned recognition in national and international competitions. As a conductor, he won 2nd place in the Hermanas Perelšteinas Young Conductors Competition and 2nd place in the Young Conductors Competition dedicated to Prof. Petras Bingelis. He also secured 1st place in the 3rd International Jonas Aleksa Young Conductors Competition. In 2024, Jonas participated in masterclasses led by the Latvian conductor Mārtiņš Klišāns. He also regularly conducts the National Mikalojus Konstantīnas Čiurlionis School of Art Orchestra and led the ensemble at the 2024 International Mikalojus Konstantīnas Čiurlionis Festival. Additionally, he has conducted several other concerts with the school's choir and orchestra, continuing to develop his skills in leading various ensembles.




**DAFNE JONĀNE** 🇱🇻 2023. gadā absolvējusi MIKC NMV Rīgas Doma kora skolas Kora klasi un šobrīd turpina mācības Diriģēšanas nodaļā pie Mārtiņa Klišāna. 2023./2024. gada sezonā strādājusi jauktajā korī Ogle, bet no 2024. gada rudens kļuvusi par kormeistari jauniešu korī "Balsis". Dafne mācās kompozīciju pie Jēkaba Jančevska, gūstot godalgotas vietas vairākos starptautiskos konkursos. Dafne sekmīgi piedalījies vairākos klavierspēles un ērģelispēles konkursos un festivālos, radoši darbojas jauniešu apvienībā "Poētiki", veidojot dažādus kamerģimnāzijas koncertuzvedumus un popularizējot akadēmisko mūziku.


**DAFNE JONĀNE** 🇱🇻 graduated from the Choir Class in the Riga Cathedral Choir School at the National Secondary School of Arts in the in 2023 and currently is continuing her studies in the Conducting Department with teacher Mārtiņš Klišāns. In the season 2023/2024, Dafne worked with the mixed choir "Ogle", but from the fall of 2024 she became the choirmaster of the youth choir "Balsis". Dafne studies composition with Jēkabs Jančevskis and has won awards in several international competitions. Dafne has successfully participated in several piano and organ competitions and festivals and is creatively involved in the youth association "Poētiki", creating various chamber music concert performances and popularizing academic music.




**LĪVA EGĻE**  ir MIKC NMV Rīgas Doma kora skolas audzēkne. Diriģēšanu sākotnēji apguvusi pie Līgas Ādamsones, bet vidusskolā, Kordiriģēšanas programmā, turpina mācības pie Jurģa Cābuļa. Dzied Rīgas Doma kora skolas jauktajā korī un no 2023. gada arī jauniešu korī „Kamēr...”. Piedalījies koncertos un konkursos Latvijā un ārvalstīs, ar kori “Kamēr...” izcīnīta *Grand Prix* 42. Georgija Dimitrova starptautiskajā koru konkursā Varnā, Bulgārijā, ar skolas jaukto kori iegūtas pirmās vietas vairākās kategorijās, skatītāju balva un *Grand Prix* 55. Tolosas koru konkursā Spānijā. Līva piedalījies izrādēs „Atraitnes dēls”, „Katrīna I”, uzstājies ar festivāla „Sansusi” kori. Līva aktīvi papildina zināšanas meistarklasēs Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un Emīla Dārziņa mūzikas skolā.

**LĪVA EGĻE**  is a student at Riga Cathedral Choir School. She initially studied conducting under Līga Ādamsons and later continued her education in the Choral Conducting program under Jurģis Cābulis. Līva sings in the Riga Cathedral Choir School's Mixed Choir and, since 2023, has also been a member of the youth choir “Kamēr...”. She has participated in concerts and competitions both in Latvia and abroad. With “Kamēr...”, she won the Grand Prix at the 42nd Georgi Dimitrov International Choir Competition in Varna, Bulgaria. With her school's mixed choir, she achieved first place in multiple categories, the Audience Award, and the Grand Prix at the 55th Tolosa Choral Contest in Spain. She has also taken part in theatrical productions such as “Atraitnes dēls” and “Katrīna I” and has performed with the Sansusi Festival Choir. Līva actively expands her knowledge by attending masterclasses at Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music and Emīls Dārziņš Music School.




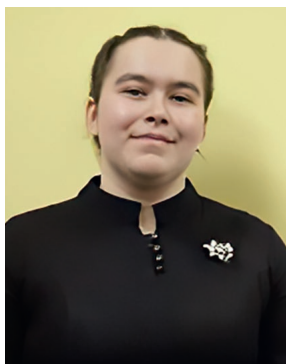
**GUSTAVS ARNICĀNS**  mācās Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas Kordiriģēšanas nodaļas trešajā kursā pie pedagoga Patrika Kārļa Stepes. Pilnveidojis savas prasmes meistarklasēs Kaspars Ādamsons, Airas Birziņas vadībā. Aktīvi darbojies korī “Ezerzeme”, šobrīd dzied jauktajā korī “Beverīna”. 2023. gadā Gustavs piedalījās Valsts konkursā diriģēšanā Cēsīs un XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos. Gustavs regulāri apmeklē Latvijas orķestru mēģinājumus, mācoties no pieredzējušiem diriģentiem.

**GUSTAVS ARNICĀNS**  is currently in his third year of studying in the Choral Conducting Department at Alfrēds Kalniņš Cēsis Music Secondary School under the teaching of Patriks Kārlis Stepe. He has improved his skills in masterclasses under the guidance of Kaspars Ādamsons and Aira Birziņa. He has been actively involved in the choir “Ezerzeme”, currently sings in the mixed choir “Beverīna”. In 2023, Gustavs participated in the National Competition for Choral Conducting Students in Cēsis and in the XXVII Nationwide Latvian Song and XVII Dance Festival. Gustavs regularly attends rehearsals of Latvian professional orchestras, following up on the work of experienced conductors.




**HOLGERS ŠTĀLS**  kopš 2021. gada apgūst diriģēšanu Rīgas Doma kora skolā, vidusskolas izglītības programmā “Kormeistars, kora dziedātājs” pie pedagoga Mārtiņa Klišāna. Kā solists piedalījies Latvijas Nacionālās operas izrāžu “Mazā burvju flauta” un “Vīlas. Džanni Skiki” iestudējumos, kā arī “LNSO Vasarnīca” iestudējumā “Zēni”. Kā Rīgas Doma zēnu kora dalībnieks piedalījies izrāžu “Valentīna”, “Dauka” un “Karmena” iestudējumos. Šobrīd strādā par kormeistaru jauktajā korī “Beverīna”, un gan kā dziedātājs, gan diriģents piedalījies dažādos konkursos un koncertos. Kopš 2020. gada Holgers ir jauniešu kora “Kamēr...” dziedātājs, un kopš 2022. gada arī vokālās grupas “Putnu dārzs” dalībnieks. Paplašina savu redzesloku akadēmiskajā mūzikā, gan piedaloties dažādos projektos kā kora mākslinieks, gan apmeklējot meistarklases Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un Latvijas Nacionālajā simfoniskajā orķestrī.

**HOLGERS ŠTĀLS**  has been studying conducting at the Riga Cathedral Choir School since 2021 in the programme “Choirmaster, Choir Singer” under the guidance of pedagogue Mārtiņš Klišāns. As a soloist, he has participated in productions of the Latvian National Opera, including “Mazā burvju flauta” and “Vīlas. Džanni Skiki”, as well as in the LNSO Summer Festival production “Zēni”. As a member of the Riga Cathedral Boys’ Choir, he has taken part in productions of “Valentīna”, “Dauka”, and “Karmena”. Currently, he works as a choirmaster for the mixed choir “Beverīna”, based at the Cēsis Cultural Centre, and has participated in various competitions and concerts both as a singer and conductor. Since 2020, Holgers has been a singer in the youth choir “Kamēr...” and, since 2022, a member of the vocal group “Putnu dārzs”. He continues to expand his knowledge in academic music by participating in various projects as a choral artist and attending masterclasses at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music and the Latvian National Symphony Orchestra.



**VIKTORIJA ISAJEVA**  ir Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas Kordiriģēšanas nodaļas trešā kursa audzēkne. Viktorija dzied vokālajā ansamblī “Daina”, jauktajā korī “Daugava”, sieviešu korī “Rūta”, kā arī Aglonas Bazilikas draudzes korī. Piedalījies Valsts konkursā diriģēšanā, kā arī Starptautiskajā koku konkursā “Sudraba zvani” gan attālināti, gan klātienē, kā diriģente ar skolas mācību kori.

**VIKTORIJA ISAJEVA**  is a third-year student in the Choral Conducting Department at Staņislavs Broks Daugavpils Music Secondary School. Viktorija sings in the vocal ensemble “Daina”, the mixed choir “Daugava”, the women’s choir “Rūta”, as well as the Aglona Basilica Parish Choir. She has participated in the National Competition for Choral Conducting Students and the

International Choir Competition “Sudraba zvani”, both remotely and in person, as a conductor with the school’s choir.





**ANGELĪNA KRIVOŠEJEVA** ■ mācās Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā, Diriģēšanas nodaļas otrajā kursā. Mūzikas ceļu aizsākusi Balvu Mūzikas skolas Kora klasē un ar Balvu Mūzikas skolas Kora klases vokālo ansambli piedalījies uzvedumos “Vilkam tāda dvēselīt” un “Es vēlos sev ko pastāstīt”. Guvusi panākumus jauno vokālistu konkursos “Dziedu dievmātei”, “Skaņai bolss” un Terēzes Brokas Jauno vokālistu konkursā. Dziedājusi Balvu novada jauktajā korī “Mirkklis”, bet nu jau otro gadu ir Latvijas Kultūras akadēmijas jauktā kora “Sōla” dziedātāja, ar kuru piedalījies *International Stasys Šimkus Choir Competition* un *International Baltic Sea Choir Competition* koru konkursos.

**ANGELĪNA KRIVOŠEJEVA** ■ is a second-year student in the Conducting Department at Jāzepa Mediņš Riga Music Secondary School. She began her musical journey in the choir class of Balvi Music School and participated in the productions *Vilkam tāda dvēselīt* and *Es vēlos sev ko pastāstīt* with the school's vocal ensemble. She has achieved success in young vocalists' competitions such as *"Dziedu Dievmātei"*, *"Skaņai Bolss"*, and the *Terēze Broka Young Vocalists' Competition*. Angelīna has sung in the Balvi Municipality mixed choir "Mirkklis" and, for the second year in a row, is a member of the Latvian Academy of Culture mixed choir "Sōla", with which she has participated in the *International Stasys Šimkus Choir Competition* and the *International Baltic Sea Choir Competition*.



**ULVIS KRIEVIŅŠ** ■ mācās Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas ceturtajā kursā, dzied Cēsu Pils korī un ir Smiltenes Kultūras centra jauktā kora “Pakalni” kormeistars. Aktīvi piedalās koncertos un konkursos dažādos sastāvos, piedalījies pirmajā Alfrēda Kalniņa jauno kordiriģentu konkursā, kā arī 2023. gada Valsts konkursā Kora diriģēšanas specialitātes audzēkņiem.


**ULVIS KRIEVIŅŠ** ■ is a fourth-year student at the Alfrēds Kalniņš Cēsis Music Secondary School. He sings in the Cēsis Castle Choir and works as a choirmaster for the Smiltene Culture Centre's Mixed Choir "Pakalni". He actively participates in concerts and competitions in various ensembles. Ulvis has taken part in the first Alfrēds Kalniņš Young Choral Conductors Competition, as well as the 2023 National Competition for Choral Conducting Students.




**ULIJONA JANUTAITĒ**  ir Nacionālās Mikaloja Konstantīna Čurļoņa Mākslas skolas audzēkne, kur viņa mācās kora diriģēšanu pie pedagoga Romualdas Gražinis. Ulijona aktīvi muzicē kopā ar skolas kori, kā arī ar kori "Aidiņa", kuru vada viņas skolotājs. Viņa apgūst kordiriģēšanu jau piecus gadus. Papildus diriģēšanai Ulijona apgūst arī klavierspēli un regulāri piedalās skolas koncertos un festivālos. Lai padziļinātu savu izpratni par mūziku, viņa apmeklē koncertus un operas un īpaši aizraujas ar Johana Sebastiāna Baha un Fransisa Pulenka daiļradi.


***ULIJONA JANUTAITĒ** is a Choral Conducting student at the National Mikalojus Konstantinas Čiurlionis School of Art, studying under Romualdas Gražinis. Ulijona actively performs with the school's choir as well as the choir "Aidiņa", which is also led by her teacher. She has been studying choral conducting for five years. In addition to conducting, Ulijona is also studying piano performance and regularly participates in the school's concerts and festivals. To deepen her understanding of music, she attends concerts and operas and is particularly drawn to the works of Johann Sebastian Bach and Francis Poulenc.*




**KETIJA REINHOLDE**  mācās MIKC Ventspils Mūzikas vidusskolas ceturtajā kursā, Diriģēšanas nodaļā pie Astras Plotnieces. Mācoties pirmajā kursā, Ketija piedalījies Alfrēda Kalniņa Jauno kordiriģentu konkursā, bet, mācoties trešajā kursā, piedalījies 2023. gada Valsts konkursā diriģēšanā, kur izvirzīta uz II kārtu un ieguvisi ceturto vietu. Kopš 2018. gada Ketija dzied jauktajā korī "Līvzeme", kuru Ketijai bijusi iespēja arī diriģēt, bet kopš 2020. gada dzied jauktajā korī "Ventspils", kura diriģents un mākslinieciskais vadītājs ir Aigars Meri. Kopā ar šo kori iegūtas godalgotas vietas vairākos starptautiskos konkursos un arī trešā vieta XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku Koru konkursa finālā jeb "Koru karos".

***KETIJA REINHOLDE**  is a fourth-year student in the Conducting Department at Ventspils Music Secondary School, studying under the guidance of teacher Astra Plotniece. In her first year, Ketija participated in Alfrēds Kalniņš Young Choral Conductors' Competition. In her third year, she took part in the 2023 National Competition for Choir Conducting students, where she advanced to the second round and secured fourth place. Since 2018, Ketija has been singing in the mixed choir "Līvzeme", based at the Ventspils Cultural Center, where she has also had the opportunity to conduct. Since 2020, she has also been a member of the mixed choir "Ventspils" under the artistic direction of conductor Aigars Meri. With this choir, she has received awards in several international competitions and third place in the Finals of the XXVII Latvian Nationwide Song and XVII Dance Festival Choir Competition "Koru kari".*



**RENĀTE TREIMANE**  mācās MIKC Ventspils Mūzikas vidusskolas Diriģēšanas nodaļas 4. kursā. Muzicē korī "Nošu planētas", sieviešu korī "Venda" un vokālajā ansamblī "Mundus". Kora darba praksi īsteno arī ar Ventspils Tehnikuma kori "Tovaz". Kopā ar savu diriģēšanas pedagoģi Rudīti Tālbergu strādājusi ar diasporas jauniešu koriem Bergenā un Oslo. Diriģējusi 200 mūziķu kopkori un orķestri koncertā "Dziesmu diena" Kuldīgā. Piedalījies pirmajā Alfrēda Kalniņa jauno kordiriģentu konkursā 2022. gadā un Valsts konkursā Diriģēšanas specialitātes audzēkņiem 2022./2023. mācību gadā, kur tikusi otrajā kārtā.

**RENĀTE TREIMANE**  is a fourth-year student in the Conducting Department at Ventspils Music Secondary School. She sings in the choir "Nošu planētas", the women's Choir "Venda", and the vocal ensemble "Mundus". Renāte also gains practical choir conducting experience with the Ventspils Technical School Choir "Tovaz". Together with her conducting teacher Rudīte Tālberga, she has worked with Latvian diaspora youth choirs in Bergen and Oslo. Renāte has conducted a 200-musician joint choir and orchestra at the Baptist Song Day in Kuldīga. She participated in the first Alfrēds Kalniņš Young Choral Conductors Competition in 2022 and advanced to the second round of the 2022/2023 National Competition for Choral Conducting Students.

## RĪGAS KAMERKORIS AVE SOL RIGA CHAMBER CHOIR AVE SOL



Rīgas kamerkori *AVE SOL* 1969. gadā dibinājis izcilais kordiriģēšanas skolas veidotājs un attīstītājs – Goda virsdiriģents Imants Kokars (1921.-2011.). Kamerkora *AVE SOL* mākslinieki ir bijuši Latvijas vadošie profesionālie kordziedātāji un kordiriģenti. *AVE SOL* ir piedalījies starptautiskos konkursos, koncertceļojumos, festivālos un meistarklasēs. Kamerkoris regulāri veido jaunas koncertprogrammas, piedalās dažādos koncertos un pasākumos, kā arī iestudējumos. Koris uzstājas Latvijas Nacionālās operas baletizrādēs, piedalījies Pasaules koru olimpiādes meistarklasēs, pirmatskaņojis jaundarbus un iestudējis operas. Kamerkora *AVE SOL* mākslinieciskais vadītājs ir diriģents Andris Veismanis.

*The Riga Chamber Choir AVE SOL was founded in 1969 by the distinguished choral conductor and educator – Honorary Chief Conductor Imants Kokars (1921–2011). Among the members of AVE SOL have been some of Latvia’s leading professional choral singers and conductors. The choir has participated in international competitions, concert tours, festivals, and masterclasses. The chamber choir regularly develops new concert programs, takes part in various performances and events, and engages in stage productions. Notably, the choir has performed in ballet productions at the Latvian National Opera, participated in World Choir Games masterclasses, premiered new works, and staged operas. The artistic director of AVE SOL is conductor Andris Veismanis.*

## RĪGAS PROJEKTU KORIS RIGA PROJECT CHOIR



Rīgas projektu kori (RPK) 2018. gadā nodibināja amerikāņu kordiriģents Kristofers Volšs-Sinka, kurš, iedvesmojoties no Latvijas koru tradīcijas un augstā līmeņa, bija pārcēlies uz dzīvi Latvijā. RPK darbība ir vērsta uz dziedātāju un klausītāju iepazīstināšanu ar Latvijā mazāk zināmu repertuāru, piedāvājot trīs dažādas koncertprogrammas katru gadu. Kora dalībnieki ir bijušie Latvijas labāko amatierkoru dziedātāji, kuru pamatdarbs šobrīd ir saistīts ar citām jomām.

*The Riga Project Choir (RPK) was established in 2018 by American choral conductor Christopher Walsh-Sinka, who relocated to Latvia in 2015 to engage in the country's choral traditions. The choir focuses on introducing both singers and audience members to new and lesser-known choral works, presenting three different concert programs each year. The choir consists of former members of Latvia's top amateur choirs, who now work mainly in other professions.*

**JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLAS JAUKTAIS KORIS**  
**JĀZEPS MEDIŅŠ RIGA MUSIC SECONDARY SCHOOL MIXED CHOIR**



Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas jauktais koris (JMRMV jauktais koris) ir mūzikas vidusskolas mācību kolektīvs, kurā piedalās audzēkņi no programmām Kora diriģēšana un Vokālā mūzika.

JMRMV jauktā kora mākslinieciskā darbība ietver dalību gan nacionāla, gan starptautiska mēroga koncertos, festivālos, konkursos un citos nozīmīgos notikumos. Kolektīvs ar panākumiem piedalījies starptautiskos konkursos Ungārijā, Vācijā, Itālijā, Polijā un citur. JMRMV jauktais koris ir piedalījies arī Teodora Reitera un Imanta Kokara starptautiskajos jauno kordiriģentu konkursos, kā arī Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku koncertos. Jau vairāku gadu garumā koris sadarbojas ar VSIA "Latvijas Koncerti", Rīgas Latviešu biedrību un Latvijas Nacionālo kultūras centru.

*Jāzeps Mediņš Riga Music Secondary School Mixed Choir (JMRMV Mixed Choir) is an educational ensemble consisting of students from the Choral Conducting and Vocal Music programmes. The choir's artistic activities include participation in national and international concerts, festivals, competitions, and other significant events. The ensemble has successfully competed in international contests in Hungary, Germany, Italy, Poland, and beyond. JMRMV Mixed Choir has also taken part in the Teodors Reiters and Imants Kokars international young choral conductors' competitions, as well as in the Latvian Nationwide Song and Dance Festival concerts. For several years, the choir has collaborated with State Concert Agency "Latvijas Koncerti", the Riga Latvian Society, and the Latvian National Centre for Culture.*

## KONKURSA DARBA GRUPA

### COMPETITION ORGANISING COMMITTEE

Vilhelms Vācietis	Mākslinieciskais vadītājs, JMRMV Dirigēšanas nodaļas vadītājs <i>Artistic Director, Head of the Conducting Department at JMRMSS</i>
Reinis Maurītis	Žūrijas sekretārs, JMRMV Izglītības metodiķis <i>Jury secretary, JMRMSS Study Methodologist</i>
Anita Alksne	Konkursa izpildproducente, JMRMV projektu vadītāja <i>Executive of the competition, JMRMSS Project manager</i>
Ainars Šablovskis	JMRMV direktors <i>Principal of JMRMSS</i>
Grieta Sīpola	Sabiedrisko attiecību speciāliste <i>Public Relations' specialist</i>
Inese Jasmāne-Rūrāne	Konkursa koordinatore, JMRMV Kultūras pasākumu organizatore <i>Coordinator of the Competition, JMRMSS Event Organizer</i>
Elita Dauškāne	Tehniskais atbalsts / <i>Technical support</i>
Irita Skurule	Skaņu režija / <i>Sound engineer</i>
Aleksandrs Okonovs	Video tiešraide / <i>Online streaming</i>
Dizaina autores / <i>Design</i>	Latvijas Mākslas akadēmijas Grafikas nodaļas II kursa studentes Olga Sopiak, Alise Angelīna Krokforda, Valērija Sosova, Csenge Terray-Horvath
Makets / <i>Layout</i>	Kristīna Bondare

Bukletā izmantotas Gata Rozenfelda / Valsts Kancelejas fotogrāfijas  
The booklet features photographs by Gatis Rozenfelds / State Chancellery of Latvia

## KONKURSU ORGANIZĒ / ORGANIZERS



JĀZĒPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrība

---

## PIEDALĀS / IN COLLABORATION WITH

Koncertorganizācija



Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas jauktais koris

---

## KONKURSU ATBALSTA / WITH SUPPORT OF



Kultūras ministrija



KULTURKAPITĀLA FONDS



RĪGA



Līdzfinansē  
Eiropas Savienība

---

## MŪSU DRAUGI / OUR FRIENDS



MŪZIKAS  
SAULE



L N S O



LATVIJAS MŪZIKAS  
INFORMĀCIJAS CENTRS

MUSICA  
BALTICA